

4SPAIS D'ART, GALERIA

C/ Joan Miró, 3
25003 - LLEIDA
Telf 973 - 265274
Fax 973 - 262881
Correu: galeria@4spaisgaleria.com
www.4spaisgaleria.com

ASHIMOTO

Fins el 15 de gener de 2009



Dates de l'exposició: del 15 de novembre al 15 de gener de 2009.

Horari de la galeria: dilluns – divendres de 17 a 20,30 h.

dissabte d'11 a 13,30h i de 17 a 20,30h

ASHIMOTO CÉSAR ORDÓÑEZ

ASHIMOTO es va gestar després de diversos viatges que César Ordóñez va realitzar al Japó en els darrers anys i en el quals va prenent forma la idea d'aquest projecte, que finalment començarà a desenvolupar durant l'estiu de 2007 a la metròpoli de Tòquio. L'exposició actual consta de 23 obres, amb una expressa barreja d'imatges en color i en blanc i negre, fidel reflex del bigarrat món toquiota.

En aquest treball ens parla de la dona i de l'admiració que professa sobre ella. Els seus peus i en ocasions les seves cames, són un original camí pel qual, guiats de la mà de l'autor, ens endinsem en un espai subtil i poc explorat, que ens convida a reflexionar sobre la sensibilitat, sensualitat i fragilitat de l'univers femení.

Va escollir realitzar aquest projecte a Tòquio perquè, malgrat les aparences, per a ell és un escenari d'una gran intimitat. En el qual les protagonistes, les dones japoneses, expressen a la perfecció les emocions que l'artista ens ha volgut transmetre. Un escenari farcit d'infinites capes que se superposen i interactuen entre elles, de petits matisos només perceptibles si es ralenteix el pas, i de moltes i variades interpretacions, igual que les obres que componen aquesta proposta.

És important remarcar que encara que el concepte de realització de les obres és bàsicament de "fotografies robades", moltes de les dones que apareixen varen ser perfectament conscients que estaven sent "retratades". Això no vol dir que es preparés cap escena, potser només l'atmosfera necessària perquè aquesta escena brollés amb total naturalitat. Des del punt de vista de l'autor, l'indispensable perquè una obra formi part d'aquesta sèrie, és que les situacions reflectides siguin reals i li despertin una veritable atenció emocional

Aquest país-illa nomenat Japó i especialment Tòquio, és un món de grans contrastos que conviuen en total harmonia. Una mescla inopinada de sensacions que en alguns casos poden arribar a atordir l'estrany. Un cosmos ple de llums i de penombres, d'insinuacions i també d'equívocs. **ASHIMOTO**, el títol de la mostra, juga amb aquests conceptes sent un reflex precís d'aquesta realitat ambigua.

En l'idioma japonès, el terme **ASHIMOTO** no sempre és quelcom concret. Es pot traduir com "pas" o "als seus peus", però el que va decidir que fos el títol del projecte és la seva traducció com a: "zona indeterminada al voltant dels peus". D'aquesta manera, segons qui o com s'empri, pot tenir múltiples interpretacions. Referint-se només al peu, al peu incloent el taló i una part de la cama, ... o només a un tros del peu que s'intueixi a través del plec d'un yukata.



Properes exposicions i projectes

ASHIMOTO – Exposició en la galeria 4SPAIS D'ART (LLEIDA). Inauguració 14 de novembre de 2008, fins el 15 de gener de 2009. Ponència sobre la exposició dins del programa d'Emergent (<http://www.emergent-mostra.cat/el-programa>).

BCN.ONNA.FEEL – Projecte audiovisual en el que les dones tenen novament un paper principal, actuant aquesta vegada com factor per a un “redescobriment” emocional de Barcelona -ciutat natal de l'artista-.

SEIJIN NO HI – Exposició propera al treball documental. Aquesta proposta ens apropa al món de la joventut japonesa en el dia de celebració de la seva majoria d'edat. On una vegada més, com en molts altres àmbits de la vida al país nipó, passat i futur es fonen harmònicament.

Selecció d'exposicions realitzades

2008 – FISH & FOTO

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA – GALERIA H2O (BARCELONA) juny 2008

2008 – ASHIMOTO

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL – DINS DEL PROGRAMA DE **SCAN 08** (DEPARTAMENT DE CULTURA, GENERALITAT DE CATALUNYA) – ESPAI PEP ESCODA (TARRAGONA) abril-juny 2008

2008 – ASHIMOTO

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL – GALERIA H2O (BARCELONA) març 2008

2005 – NIPPON NO ASHI

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL – CALPEFOTOS GALERIA (CALPE, ALACANT)

2005 – THE PYRAMIDE EXHIBITION

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA – AFP (BARCELONA)

2003 – SOL Y SOMBRA

EXPOSICIÓ MULTIDISCIPLINAR, CONMEMORATIVA DEL DÈCIM ANIVERSARI DE L'AGERMANAMENT ENTRE LES CIUTATS DE KOBE I BARCELONA – HOTEL MAJESTIC (BARCELONA)

1999 – JAPONESES EN BARCELONA

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL INCLOSA EN **IN2 JAPAN** (EXPOSICIÓ MULTIDISCIPLINAR) – **CCCB** (CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA, BARCELONA)

1995 – O MEU BRASIL

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL – EOI (BARCELONA)

1994 – LA FÁBRICA

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL – ATENEU CAFÉ (BARCELONA)

1993 – LÍNIA

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA – EXPOMETRO UNIVERSITAT (BARCELONA)

1992 – PASSEIG DE GRACIA

EXPOSICIÓ COL·LECTIVA – CENTRE PERMANENT D'ARTESANÍA DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA
(BARCELONA)